

# MEDIA REPORT



MEDIA NAME Russian Mobile(Russian/ Magazine)

DATE September 2006

REPORT BY

TITLE Mobinote Hipper 100

PAGE OF 3 / 1



МОБИЛЬНЫЙ ТЕСТ

«— ХОТИТЕ, Я ЕГО СТУКНУ?  
И ОН СТАНЕТ ФИОЛЕТОВЫМ  
В КРАПИНКУ!»  
«ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»

www.mobinote.net

**MobiNote  
Hipper 100 —  
космические  
яйца**

RUSSIAN MOBILE

# MEDIA REPORT

MEDIA NAME Russian Mobile(Russian/ Magazine)

DATE September 2006

REPORT BY

TITLE Mobinote Hipper 100

PAGE OF 3 / 1



забавный аксессуар для дома

**ЕСЛИ БЫ КИНДЕР-СЮРПРИЗ РАЗДУЛСЯ ДО РАЗМЕРОВ НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПЫ, НАЧАЛ ПЕТЬ И СВЕТИТЬСЯ В ТЕМНОТЕ — ЭТО БЫЛ БЫ, НЕСОМНЕННО, ГЛЮК. ИНОЕ ДЕЛО HIPPER — ЗАБАВНАЯ ВЕЩИЦА, СОВМЕЩАЮЩАЯ ФУНКЦИИ ДОМАШНЕЙ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ, ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНОЙ УСТАНОВКИ И НОЧНИКА, ВНЕШНЕ**

Я

ТЕКСТ ДАНИИЛ БОЛЬШОВ

интел  
Centrio  
Tux

не силен в зоологии, но чисто интуитивно такое «яйцо» крупновато для страуса и мелковато для бронтозавра. Языком сухих цифр — 18 см в высоту и 14 см диаметром. Тупой конец Hipper слегка «вдавлен», чтобы устройство можно было спокойно ставить на стол, не опасаясь, что оно разделит судьбу Шалтая-Болтая. Внизу, у основания, три ножки, а в углублении между ними — решетка динамика.

Большую часть корпуса занимает белый матовый плафон. Ниже, спереди, нашлось место для четырех кнопок и пары индикаторов, а на тыльной стороне — для четырех разъемов. Сразу оговорюсь, Hipper — устройство стационарное, носить его с собой не предполагается, питается оно от электросети.

Воткнув вилку загадочного агрегата в розетку, сразу понимаешь, что осветительный прибор из Hipper 100 получился отличный. Яйцо светится изнутри синим, розовым, желтым, лиловым и т. д. Цвета плавно сменяют друга друга. Кроме спальни такая штука отлично вписывается в уютный интерьер вечерней гостиной — не случайно производители называют Hipper «элементом декора».

Пожалуй, гостиная подойдет для демонстрации этого чуда техники даже лучше, чем спальня. Во-первых, аудитория будет больше. А во-вторых, заснуть под такую цветомузыку — все равно что мирно почитать возле экрана, на котором непрерывно гоняют рекламу: если красный практически не подсвечивает предметы вокруг, то голубой настолько яркий, что при нем вполне можно читать.

Что касается музыкальных способностей устройства, то они, конечно, не «гипер», но небольшую комнату даже скромный двухваттный динамик обеспечивает звуком вполне приемлемо. Разумеется, одинокая, да еще направленная вниз колонка-

ЖУРНАЛ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ 87

MEDIA NAME **Russian Mobile(Russian/ Magazine)**

DATE **September 2006**

REPORT BY

TITLE **Mobinote Hipper 100**

PAGE OF **3 / 1**



## МОБИЛЬНЫЙ ТЕСТ

ка — не мечта аудиофила, поэтому особо требовательные слушатели могут подключить к MobiNote Hipper 100 внешние колонки.

Стандартный линейный выход позволяет без проблем соединиться с музыкальным центром. В этом случае Hipper будет декодировать файлы MP3 или WMA, а также, разумеется, создавать нужную атмосферу. Цвета меняются в такт музыке, и в комнате можно устроить дискотеку. Правда, Hipper, очень чувствительный к ударным, не различает их сильные и слабые доли, поэтому при воспроизведении сложных по ритму композиций цвета меняются быстро и достаточно хаотично.

После пары экспериментов с цветом музыкой я понял, что слушать джаз и джангл лучше без ритмичного мигания, просто перевести Hipper в режим фоновой, плавной

смены цветов. А вот с «простыми» жанрами и «квадратными» ритмами (от рок-н-ролла до диско-хауса) никаких проблем не возникает — все не хуже, чем на дискотеке.

В техническом плане самая интригующая особенность Hipper — способ получения музыки. У «яйца» нет встроенной памяти, слота для сменных карточек и отсека для компакт-дисков, зато имеется USB-хост. Подобно современным фотопринтерам и некоторым медиаплеерам, Hipper поддерживает стандарт USB On The Go (OTG) 2.0, то есть способен читать звуковые файлы с любого подключенного носителя, в частности флэш-брелоков, картонных, MP3-плееров и даже фотоаппаратов. Интерфейс USB версии 1.1, конечно, устарел, но в приложении к Hipper это не проблема — для воспроизведения музыки ско-

рости хватает за глаза. Таким образом, систему удобно использовать, скажем, для коллективного прослушивания музыки, хранящейся в памяти чье-нибудь MP3-плеера. Если под рукой не оказалось USB-кабеля, ничто не мешает подключить плеер через разъем для наушников. Для соединения с линейным входом Hipper поставляется специальный шнур. Я, кстати, нашел ему полезное применение — в домашних условиях к «яйцу» можно подключать ноутбук. Все-таки динамик у Hipper гораздо мощнее стандартных ноутбучных «пищалок», звук получается более качественным.

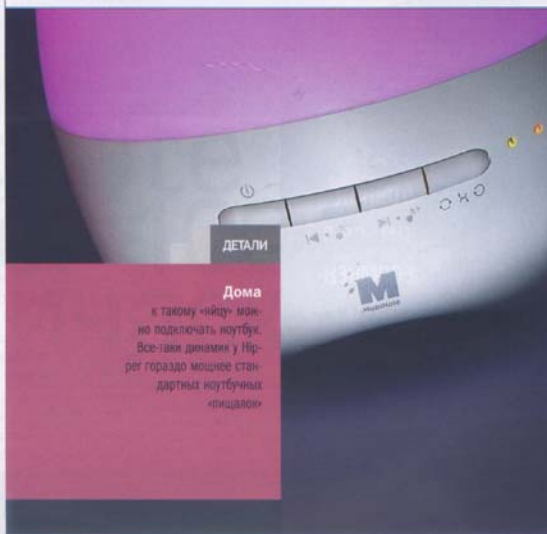
Если бы этот чудо-аксессуар делали в Philips или JBL, то наверняка установили бы сверхтехнологичный патентованный излучатель, выжимающий из небольшого объема колонки максимум возможного. Увы, у MobiNote нет таких технологий, поэтому качество звучания справедливо охарактеризовать как среднее: проваливаются басы, недостает воздуха верхам. И естественно, сказывается отсутствие стерео — динамик-то всего один. Впрочем, пробелы в работе акустики MobiNote Hipper 100 нельзя назвать принципиальным недостатком, ведь с главной задачей система справляется отлично — создает атмосферу релакса при помощи музыки и света.

**В ТЕХНИЧЕСКОМ ПЛАНЕ САМАЯ ИНТРИГУЮЩАЯ ОСОБЕННОСТЬ HIPPER — СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ МУЗЫКИ.**

**У «ЯЙЦА» НЕТ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ, СЛОТА ДЛЯ СМЕННЫХ КАРТОЧЕК И ОТСЕКА ДЛЯ КОМПАКТ-ДИСКОВ, ЗАТО ИМЕЕТСЯ USB-ХОСТ. ОСОБО ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЕ СЛУШАТЕЛИ МОГУТ ПОДКЛЮЧИТЬ ВНЕШНИЕ КОЛОНКИ**



**Осветительный** прибор из Hipper 100 получился отличный. Яйцо светится изнутри синим, розовым, желтым, лиловым и т. д. Цвета плавно сменяют друга друга



ДЕТАЛИ

**Дома** к такому «яйцу» можно подключать ноутбук. Все-таки динамики у Hipper гораздо мощнее стандартных ноутбучных «пищалок»